

№	Розділи	Год.	Теми уроку	Год.
<b>I семестр (16 тижнів по 1,5 години = 24 уроки)</b>				
1.	<b>ВСТУП. Роль книжки в третьому тисячолітті</b>	1	Роль книжки та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книжки. <b>Усього уроків розділу</b>	1 <b>1</b>
2.	<b>СКАРБНИЦЯ НАРОДНИХ КАЗОК</b>	7	<b>Казки народів світу:</b> різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність.	
			<b>Японські народні казки. «Момотаро, або Хлопчик-Персик».</b> Теми дружби, сміливості, зв'язку з природою в казці. Національний колорит.	2
			<b>Брати Якоб (1785-1863) і Вільгельм (1786-1859) Ґрімм. «Пані Метелиця».</b> Значення діяльності братів Я. і В. Ґрімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця». Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості.	3
			<b>Урок розвитку мовлення (усно)</b>	1
			<b>Усього уроків розділу</b>	<b>7</b>
3.	<b>ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ СВІТУ</b>	14	<b>Літературна казка та її ознаки.</b> Подібності й відмінності від народної казки.	1
			<b>Ганс-Крістіан Андерсен (1805–1875). «Снігова королева».</b> Боротьба добра і зла в казці. Утвердження дружби та вірності. Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Чарівний світ твору.	4
			<b>Оскар Вайлд (1854–1900). «Хлопчик-Зірка».</b> Символічний зміст назви твору. Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі.	4
			<b>Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика».</b> Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці Віллі Вонки. Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини. Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору.	4
			<b>Урок розвитку мовлення (письмово)</b>	1
			<b>Усього уроків розділу</b>	<b>14</b>
			<b>Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей</b>	<b>1</b>
<b>Урок додаткового читання</b>				1
<b>Усього уроків за I семестр</b>				<b>24</b>
<b>Серед них:</b>				
<b>Розвитку мовлення (усно, письмово) – 2</b>				
<b>Додаткового читання – 1</b>				
<b>Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей – 1</b>				

№	Розділи	Год.	Теми уроку	Год.
<b>II семестр</b> <b>(19 тижнів по 1,5 години = 28,5 уроків)</b>				
4.	<b>СЛУХАЄМО ГОЛОСИ ПРИРОДИ</b>	8	<b>Зарубіжні поети про природу. Джон Кітс (1795-1821) «Про коника та цвіркуна».</b> Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	1
			<b>Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі».</b> Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.	3
			<b>Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо».</b> Авторські спостереження за світом природи. Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках. Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.	3
			<b>Урок розвитку мовлення (усно)</b>	1
			<b>Усього уроків розділу</b>	<b>8</b>
<b>Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей</b>				1
5.	<b>СИЛА ТВОРЧОЇ УЯВИ</b>	8	<b>Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король».</b> Реальний світ і вигадка в казці. Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів. Битва добра і зла. Символічний образ ялинки. Ідеї добра, людяності, любові. Значення мрії в житті людини.	4
			<b>Елеонор Портер (1868–1920). «Полліанна»</b> (3-4 розділи за вибором учителя). Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей. Творча фантазія головної героїні. Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни.	4
			<b>Усього уроків розділу</b>	<b>8</b>
6.	<b>У ВИРІ ЗАХОПЛИВИХ ПРИГОД</b>	8	<b>Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра»</b> (2-3 розділи за вибором учителя). Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими. Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.	4
			<b>Урок розвитку мовлення (письмово)</b>	1
			<b>Туве Янсон (1914–2001). «Комета прилітає».</b> Чарівність художнього світу твору. Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	3
			<b>Усього уроків розділу</b>	<b>8</b>
<b>Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей</b>				1
<b>Урок додаткового читання</b>				1
7.	<b>ПІДСУМКИ</b>	1,5	<b>Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року.</b> Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.	1,5
			<b>Усього уроків розділу</b>	<b>1,5</b>
<b>Усього уроків за II семестр</b>				<b>28,5</b>
<b>Серед них:</b>				
<b>Розвитку мовлення (усно, письмово) – 2</b>				
<b>Додаткового читання – 1</b>				
<b>Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей – 2</b>				
<b>Усього за рік</b>				<b>52,5</b>
<b>Серед них:</b>				
<b>Розвитку мовлення (усно, письмово) – 4</b>				
<b>Додаткового читання – 2</b>				
<b>Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей – 3</b>				