

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ У 5 КЛАСІ

за модельною навчальною програмою «Зарубіжна література. 5-6 класи» («ШКОЛА РАДОСТІ», автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В. та ін.), рекомендованою Міністерством освіти і науки України (наказ № 795 від 12.07.2021 р.), за підручником «Зарубіжна література. 5 клас» авторського колективу під керівництвом Ніколенко О.М. (К., ВЦ «Академія», 2021)
52,5 години (1,5 години на тиждень)

Розробники – Ольга Ніколенко, Наталія Рудницька, Вікторія Туряниця

№	Години	Дата	Тема уроку	Теорія літератури (ТЛ) Література і культура (ЛК) Україна і світ (УС) Медіатекст (МТ)	Очікувані результати	Види навчальної діяльності
ВСТУП (1 година)						
1	1		Роль книжки в третьому тисячолітті. Роль книжки та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книжки.	ТЛ Зарубіжна література. ЛК Роль художньої літератури в житті людини та сучасному суспільстві. Уривок із лекції Ніла Геймана «Чому наше майбутнє залежить від читання». УС Українські ресурси (друковані, цифрові та ін.) художніх творів для школярів. МТ Бібліотеки в медіапросторі. Популяризація читання художньої літератури медійними засобами. Кінофільм «Чорнильне серце» (режисер Іен Софтлі, Німеччина, Велика Британія, США, 2008)	Вчиться визначати тему і провідну думку почутого та/або прочитаного повідомлення, відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного повідомлення, відтворює усно (творчо переказує, коментує, інтерпретує) почуте та/або прочитане повідомлення, обговорює порушені в тексті/медіатексті питання, проектує власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті проблеми; висловлює (усно) думки, почуття і враження, дискутує; створює власні міркування про улюблену книжку у вигляді мінітвору (усно/письмово), розуміє поняття зарубіжна література, вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні.	Різні види читання (про себе, угло, коментоване, «ланцюжком»), визначення провідної думки та деталей почутого та/або прочитаного тексту, відповіді на запитання до тексту, коментування та інтерпретація тексту, дискусування (очно) на тему читання та вибору художньої літератури, виокремлення й пояснення окремих мовних явищ у своєму і чужому мовленні. <i>Варіант домашнього завдання:</i> написання мінітвору або складання розповіді про улюблений твір/книжку.
СКАРБНИЦЯ НАРОДНИХ КАЗОК (7 годин)(2 твори за вибором учителя)						
2	1		Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність.	ТЛ Фольклор, народна казка. ЛК Культурні традиції, національні особливості світосприймання в казках різних країн і народів. УС Українські народні казки	Розуміє значення термінів фольклор, народна казка; виокремлює різновиди народної казки, знає характерні ознаки; розуміє національну самобутність казок, загальнолюдські ідеали; виразно читає й сприймає на слух незнайомий текст, визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному/почутому тексті, стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного тексту, акцентує увагу на окремих деталях, відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного повідомлення; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно).	Різні види читання (про себе, угло, коментоване, вибіркоче), визначення провідної думки та деталей почутого та/або прочитаного тексту, коментування та інтерпретація тексту в цілому та/або окремих понять, відповіді на запитання до нього, виокремлення й пояснення відомих мовних явищ у своєму й чужому мовленні.

3	1	<p>Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик-Персик». Теми дружба, сміливості, зв'язку з природою в казці.</p>	<p>ТЛ Народна казка. Ознаки чарівної казки. ЛК Культурні традиції, національні особливості світосприймання в японських казках. Образ Момотаро в образотворчому мистецтві. МТ QR-коди з підручника <i>Video-text, Presentation, Express</i> до казки «Момотаро, або Хлопчик-Персик». Анімаційні фільми про Момотаро (1-2 за вибором).</p>	<p>Розуміє значення терміну народна казка, знає її різновиди та їхні ознаки; розуміє особливості японських казок; читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, розуміє зміст казки «Момотаро, або Хлопчик-Персик», знає героїв, події; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; описує (усно) головного героя, проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом, визначає провідні теми казки, розуміє, що таке дружба, сміливість, зв'язок із природою.</p>	<p>Різні види читання (уголос, «ланцюжком», в особах, виразне, коментоване), виокремлення головної і другорядної інформації в тексті, усний переказ уривків почутого та/або прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях, відтворення окремих художніх засобів казки в процесі переказу, творчий перифраз реплік персонажів, віднайдення засобів мовної виразності, вжитих у тексті/медіатексті, виокремлення в прочитаному тексті мовних одиниць різних рівнів та визначення їхньої ролі у творі. <i>Варіант домашнього завдання:</i> переказ (усно) тексту казки (або уривка казки)</p>
4	1	<p>Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик-Персик». Національний колорит японської казки.</p>	<p>ТЛ Народна казка. Ознаки чарівної казки. ЛК Культурні традиції, національні особливості світосприймання в японських казках. Образ Момотаро в образотворчому мистецтві. УС Ілюстрації українських художників. МТ Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за казкою «Момотаро, або Хлопчик-Персик».</p>	<p>Читає виразно й усвідомлено текст твору, орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання, перефразовує репліки в діалозі персонажів, висловлює в усній та письмовій формі своє ставлення до зображених у тексті казкових персонажів, подій, ситуацій, явищ тощо; визначає особливості національного колориту Японії, знаходить їх у тексті казки «Момотаро, або Хлопчик-Персик».</p>	<p>Різні види читання (уголос, вибіркоче), переказ змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, відповіді на запитання за змістом художнього тексту/медіатексту, формулювання провідної думки тексту/медіатексту, проведення паралелей між образами та ситуаціями тексту і власним життєвим досвідом, висловлювання в усній формі власних почуттів і ставлень до казкових персонажів і подій, інтерпретація реплік персонажа (персонажів) у діалозі згідно з усталеними нормами сучасної української мови. <i>Варіант домашнього завдання:</i> створення фанфіку (письмово).</p>
5	1	<p>Брати Якоб і Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Знайомство зі змістом казки.</p>	<p>ТЛ Поглиблення поняття: народна казка. ЛК Культурні традиції, національні особливості світосприймання в німецьких казках. УС Німецькі та українські збирачі фольклору. МТ QR-коди з підручника <i>Video-text, Presentation, Express</i> до казки «Пані Метелиця». Кінофільм «Фрау Холле» (режисер Г. Кольдиц, Німеччина, 1963 р.).</p>	<p>Знає цікаві факти з життя і творчості братів Якоба і Вільгельма Грімм; розуміє значення терміну народна казка, знає її різновиди та їхні ознаки; розуміє культурні традиції, національні особливості світосприймання в німецьких казках; знає видатних німецьких та українських збирачів фольклору, розуміє їхню роль у літературі; читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст казки «Пані Метелиця», знає головних героїв, сюжет; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учить скласти й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно).</p>	<p>Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», в особах, вибіркоче, коментоване), виокремлення головної і другорядної інформації в тексті, відповіді на запитання до тексту/медіатексту, усний переказ почутого та/або прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях, відтворення окремих художніх засобів казки в процесі переказу, творчий перифраз реплік персонажів, проведення паралелей між образами та ситуаціями тексту і власним життєвим досвідом, висловлювання в усній та/або письмовій формі власних почуттів і ставлень до казкових персонажів та подій, добирання доречних засобів мовної виразності, виокремлення в прочитаному тексті мовних одиниць різних рівнів та визначення їхньої ролі у творі.</p>

6	1	Брати Якоб і Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця».	ТЛ Сюжет. Сюжети, які мандрують. УС Подібні образи в українських казках: пасербиця і рідна донька, ледача і працююча дівчина (або парубок). Пасербиця з казки «Пані Метелиця» – дідова дочка з казки «Про дідову дочку і бабину дочку» та ін. МТ QR-коди з підручника Videotext, Presentation, Express до казки «Пані Метелиця». Фільм «Фрау Холле» (режисер Б. Фюрнайзен, Німеччина, 2008) та ін.	Розуміє значення термінів сюжет, мандрівний сюжет; знає про образи пасербиці й рідної доньки, ледачої і працюючої дівчини (або парубка) в українських казках; читає виразно й усвідомлено текст казки «Пані Метелиця»; орієнтується в прочитаному, проводить паралелі та порівнює образи пасербиці і рідної доньки, робить висновки; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; візуалізує зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіа тексту (порівняльна таблиця образів пасербиці і рідної доньки); учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно).	Різні види читання (уголос, в особах, виразне, вибіркове), відповіді на запитання за змістом тексту/медіатексту, усний переказ почутого та/або прочитаного тексту з акцентуванням на окремих деталях, формулювання провідної думки тексту, висловлення (усне) щодо власних почуттів і ставлень до персонажа (персонажів), вчинку/вчинків, події/подій із дотриманням норм сучасної української мови, візуалізація змісту почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (порівняльна таблиця образів пасербиці і рідної доньки), характеристика образу/образів героя/героїв твору (риси характеру), добирання доречних засобів мовної виразності з дотриманням норм сучасної української мови.
7	1	Брати Якоб і Вільгельм Грімм. Німецька народна казка «Пані Метелиця». Утвердження у творі доброти, працюючості, справедливості.	ТЛ Сюжет. Мандрівні сюжети. ЛК Національна самобутність образу фрау Холле (пані Метелиця). УС Подібні образи в зарубіжних і українських казках: пасербиця і рідна донька, ледача і працююча дівчина (або парубок). МТ Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за казкою «Пані Метелиця».	Знає значення терміну сюжет, називає казки з мандрівним сюжетом, розуміє національну самобутність образу фрау Холле (пані Метелиці), знає значення образу пані Метелиці в однойменній казці, виокремлює позитивних і негативних персонажів, формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, працюючість, справедливість; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів.	Визначення головної інформації у прочитаному/почутому тексті/ медіатексті, формулювання теми та основної думки художнього тексту/медіатексту, переказ змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання; проведення паралелей між образами, ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; створення власного письмового висловлення (кілька речень) про ставлення до вчинків персонажів із дотриманням норм сучасної української мови, добирання доречних засобів мовної виразності.
8	1	Розвиток мовлення (усно). Переказ уривку з німецької народної казки «Пані Метелиця» (брати Я. і В. Грімм)	ЛК Національна самобутність образу фрау Холле (пані Метелиці).	Переказує уривок прочитаного тексту (за вибором учителя), відтворює усно зазначені події, ситуації, явища, використовує художні засоби для втілення власних творчих намірів.	Усний переказ уривка прочитаного тексту (за вибором учителя) з акцентуванням на окремих деталях із дотриманням норм сучасної української мови.

ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ СВІТУ (14 годин)

9	1	Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки.	ТЛ Літературна казка, подібності й відмінності літературної казки від народної. ЛК Національні особливості літературних казок зарубіжних письменників. УС Розвиток літературної казки в Україні.	Знає значення терміну літературна казка, розуміє подібності й відмінності літературної казки і народної, національні особливості літературних казок зарубіжних письменників; читає й сприймає на слух незнайомий текст, визначає головну і другорядну інформацію; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного тексту, акцентує увагу на важливих деталях, учить визначати ключові слова та фрази; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного повідомлення; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст; конспектує (частково) визначення, записує ключові слова і фрази у прочитаному тексті; візуалізує зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту (порівняльна таблиця ознак народної і літературної казок).	Різні види читання (про себе, уголос або ін.), формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту незнайомих/незрозумілих слів, деталей, визначення провідної думки та деталей почутого та/або прочитаного тексту, відповіді на запитання до тексту, коментування та інтерпретація тексту, визначення спільних та різних елементів змісту і форми у фольклорних і літературних казках; аналіз, виокремлення і пояснення окремих мовних явищ у своєму і чужому мовленні; елементи конспектування (зокрема визначення й запис ключових слів та фраз у почутому та/або прочитаному повідомленні); візуалізація змісту почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (порівняльна таблиця ознак народної і літературної казок).
10	1	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Сторінки життя і творчості письменника. Знайомство зі змістом твору. Боротьба добра і зла в казці.	ТЛ Оригінал і переклад. Переклад художній. ЛК Національні особливості казок Г.-К. Андерсена. УС Українські переклади літературних казок різних країн. Ілюстрації українських художників до казки «Снігова Королева». Відтинки українських перекладів казки «Снігова Королева». МТ QR-коди з підручника Express, Audiotext до казки «Снігова Королева». Казкові сюжети Г.-К. Андерсена в мультиплікації, кінофільм «Снігова Королева» (режисер Д. Ву, США, Велика Британія, Канада, 2002),	Знає цікаві факти з життя і творчості Ганса-Крістіана Андерсена, розуміє значення термінів оригінал і переклад; визначає національні особливості казок Г.-К. Андерсена; знає про особливості українських перекладів казки «Снігова Королева», ілюстрації українських художників до неї; читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст казки «Снігова Королева», знає головних героїв, сюжет; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учить складати й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє, що таке добро і зло.	Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», виразне, коментоване, вибіркоче); формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту незнайомих/незрозумілих слів, деталей; відповіді на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; проєкція власного або відомого життєвого досвіду на проблеми, порушені в художньому тексті/медіатексті; характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний стислий переказ частини прочитаної казки.
11	1	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Утвердження дружби та вірності.	ТЛ Поглиблення поняття сюжет. УС Ілюстрації українських художників до казки «Снігова Королева». МТ QR-коди з підручника Audiotext, Presentation до казки «Снігова Королева». Кінофільм «Снігова Королева» (режисер К. Хаттоп, Німеччина, Фінляндія, 2014) та ін.	Розуміє значення терміну сюжет; читає виразно й усвідомлено текст казки «Снігова Королева», орієнтується в прочитаному, знає героїв твору, головні події, сюжет прочитаних частин казки, переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання, перефразовує репліки в діалозі персонажів; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей,	Різні види читання (уголос, «ланцюжком», виразне, в особах, вибіркоче), формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту незнайомих/незрозумілих слів, деталей, відповіді на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; проєкція власного або відомого життєвого досвіду на проблеми, порушені в художньому тексті/медіатексті; інтерпретація

				подій, ситуацій, явищ тощо; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; структурує зміст прочитаного художнього тексту (частини, абзаци, мікротеми); учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє, що таке дружба та вірність.	вчинків та слів героїв, характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний стислий переказ уривків прочитаної казки. <i>Варіант домашнього завдання:</i> складання простого плану частини прочитаного художнього тексту.
12	1	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Перешкоди на шляху Герди, її помічники.	ТЛ Поглиблення поняття літературна казка та її особливості. ЛК Національні особливості у казці «Снігова Королева». УС Ілюстрації українських художників до казки «Снігова Королева». МТ QR-коди з підручника Audiotext до казки «Снігова Королева».	Знає значення терміну літературна казка, називає її особливості, визначає національні особливості у казці «Снігова Королева», читає виразно й усвідомлено текст казки, розуміє поняття добро і зло, виокремлює позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру, формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, цілеспрямованість, справедливість; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; створює власне письмове висловлення (кілька речень) про ставлення до вчинків персонажа (персонажів) прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту з дотриманням норм сучасної української мови.	Різні види читання (уголос, «ланцюжком», виразне, в особах, вибірково), визначення головної інформації у прочитаному/почутому тексті/медіатексті, переказ змісту прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання; проведення паралелей між образами, ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; характеристика образу героя/героїв твору (риса характеру), добирання доречних засобів мовної виразності. <i>Варіант домашнього завдання:</i> створення власного письмового висловлення (кілька речень) про ставлення до вчинків персонажа (персонажів) прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту з дотриманням норм сучасної української мови.
13	1	Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Чарівний світ твору.	ТЛ Тема та ідея художнього твору. УС Ілюстрації українських художників до казки «Снігова Королева». МТ Стаття підручника «Снігова королева» в кіно і мультиплікації». Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за казкою «Снігова Королева».	Знає значення термінів тема та ідея художнього твору, формулює тему та ідею казки «Снігова Королева», знає й розуміє текст казки, характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; пояснює причину популярності казки у світі; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим/побаченим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє її ідейно-художні особливості; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; візуалізує зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіа тексту (малюнок або постер).	Визначення головної інформації у прочитаному/почутому тексті/ медіатексті, формулювання теми та основної думки художнього тексту/медіатексту, переказ змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання; проведення паралелей між образами, ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо. <i>Варіант домашнього завдання:</i> візуалізація вражень від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіа тексту (малюнок або постер).

14	1	<p>Оскар Вайлд. «Хлопчик-Зірка». Цікаві факти з життя і творчості письменника. Знайомство зі змістом казки. Символічний зміст назви твору.</p>	<p>ТЛ Поглиблення поняття сюжет. ЛК Національні особливості у казці Оскара Вайлда «Хлопчик-Зірка». УС Особливості українського перекладу казки «Хлопчик-Зірка». МТ QR-коди з підручника <i>Audiotext, Presentation до казки «Хлопчик-Зірка».</i> Кінофільм «Казка про зоряного хлопчика» (режисер Л. Нечаєв, Білорусь, 1983) та ін.</p>	<p>Знає цікаві факти з життя і творчості Оскара Вайлда, розуміє значення терміну сюжет, розуміє національні особливості у казці Оскара Вайлда «Хлопчик-Зірка», знає особливості українського перекладу казки «Хлопчик-Зірка», читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст казки «Хлопчик-Зірка», визначає головних героїв, місце дії, початок подій; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учить скласти й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє символічний зміст назви твору, візуалізує враження від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (асоціативний куц «Хлопчик-Зірка на початку твору»).</p>	<p>Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», виразне, коментоване, вибіркоче); формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту незнайомих/незрозумілих слів, деталей; відповіді на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; проєкція власного або відомого життєвого досвіду на проблеми, порушені в художньому тексті/медіатексті; характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний стислий переказ частини прочитаної казки. <i>Варіант домашнього завдання:</i> візуалізація вражень від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту (асоціативний куц «Хлопчик-Зірка на початку твору»).</p>
15	1	<p>Оскар Вайлд. «Хлопчик-Зірка». Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя.</p>	<p>ТЛ Поглиблення поняття літературна казка та її особливості. ЛК Національні особливості у казці «Хлопчик-Зірка». МТ QR-коди з підручника <i>Audiotext до казки «Хлопчик-Зірка».</i> Кінофільм «Зоряний хлопчик» (режисер А. Дудоров, СРСР, 1958).</p>	<p>Розуміє значення терміну літературна казка, визначає її особливості; читає виразно й усвідомлено текст казки «Хлопчик-Зірка», орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання, знає героїв твору, головні події, сюжет прочитаних частин казки, перефразовує репліки в діалозі персонажів; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; учить скласти й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), розуміє значення матері в житті людини, визнає любов до матері однією з визначальних цінностей життя.</p>	<p>Різні види читання (уголос, «ланцюжком», виразне, в особах, вибіркоче), формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту незнайомих/незрозумілих слів, деталей, відповіді на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; творчий перифраз реплік персонажів; проєкція власного або відомого життєвого досвіду на проблеми, порушені в художньому тексті/медіатексті; характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний стислий переказ уривків прочитаної казки.</p>
16	1	<p>Оскар Вайлд. «Хлопчик-Зірка». Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя.</p>	<p>ТЛ Поглиблення поняття сюжет. ЛК Національні особливості у казці «Хлопчик-Зірка». МТ QR-код із підручника <i>Express до казки «Хлопчик-Зірка».</i></p>	<p>Знає значення терміну сюжет, визначає його особливості в казці «Хлопчик-Зірка», визначає національні особливості в казці, читає виразно й усвідомлено текст твору, розуміє поняття добро і зло, виокремлює позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що</p>	<p>Різні види читання (уголос, виразне, в особах, вибіркоче), визначення головної інформації у прочитаному/почутому тексті/медіатексті, переказ змісту прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, інтерпретація вчинків та дій персонажа (персонажів); проведення паралелей між образами, ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викли-</p>

				таке доброта, цілеспрямованість, справедливість; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; характеризує образ героя/героїв твору (риси характеру), усвідомлює зміни й розвиток у характері головного героя..	каних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; характеристика образу героя/героїв твору (риси характеру), добирання доречних засобів мовної виразності.
17	1	Оскар Вайлд. «Хлопчик-Зірка». Фальшиві та справжні цінності. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі.	ТЛ Поглиблення понять тема, ідея художнього твору. ЛК Національні особливості у казці «Хлопчик-Зірка». МТ Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за казкою «Хлопчик-Зірка».	Формулює тему та ідею казки «Хлопчик-Зірка», знає й розуміє текст казки, переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, тлумачить фальшиві та справжні цінності, розуміє сенс понять краса зовнішня та внутрішня відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; пояснює причину популярності казки у світі; висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; розуміє ідейно-художні особливості казки; створює письмовий текст (мінітвір, коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду, добираючи доречні засоби мовної виразності.	Переказ змісту прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, інтерпретація вчинків та дій персонажа (персонажів); характеристика емоційного стану та вчинків персонажа (персонажів), створення письмового тексту (мінітвір, коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду; знаходження і виправлення недоліків та помилок у власному висловленні, аналіз змісту написаного, коригування тексту на основі проведеного аналізу, творче використання мовних засобів із запропонованих варіантів та обґрунтування зробленого вибору; визначення фольклорних і літературних елементів у творі.
18	1	Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Сторінки життя і творчості письменника. Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці Віллі Вонки.	ТЛ Поглиблення поняття літературна казка та її особливості. ЛК Національні особливості літературної казки Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика». УС Український переклад літературної казки «Чарлі і шоколадна фабрика». Ілюстрації українських художників до казки. МТ QR-коди з підручника <i>Audiotext</i> до казки «Чарлі і шоколадна фабрика». Кінофільм «Чарлі і шоколадна фабрика» (режисер Т. Бертон, США, Велика Британія, 2005) та ін.	Знає цікаві факти про життя і творчість Роальда Дала, розуміє національні особливості у казці «Чарлі і шоколадна фабрика», знає особливості українського перекладу казки «Чарлі і шоколадна фабрика», читає й сприймає на слух незнайомий текст/медіатекст, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті; розуміє зміст казки «Чарлі і шоколадна фабрика», визначає головних героїв, місце дії, початок подій; відповідає на запитання за змістом почутого та/або прочитаного; стисло переказує (усно) зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, акцентує увагу на окремих деталях; відтворює усно (частково), коментує, інтерпретує почутий та/або прочитаний текст, учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно).	Різні види читання (про себе, уголос, «ланцюжком», виразне, коментоване, вибіркове); формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту незнайомих/незрозумілих слів, деталей; відповіді на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; проєкція власного або відомого життєвого досвіду на проблеми, порушені в художньому тексті/медіатексті; характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, стислий переказ (усно) змісту частини почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту.

19	1	<p>Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя.</p>	<p>ТЛ Поглиблення поняття сюжет. ЛК Ілюстрації до казки «Чарлі і шоколадна фабрика». МТ QR-коди з підручника <i>Audiotext</i> до казки «Чарлі і шоколадна фабрика».</p>	<p>Визначає особливості сюжету казки; читає виразно й усвідомлено текст казки «Чарлі і шоколадна фабрика», орієнтується в прочитаному, переказує зміст художнього тексту/медіатексту у різний спосіб відповідно до завдання, знає героїв твору, головні події, сюжет прочитаних частин казки, перефразовує репліки в діалозі персонажів; висловлює в усній формі власні почуття, враження, викликані прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; учиться складати й оформлювати власне висловлення згідно з ustalеними нормами сучасної української мови (усно), характеризує головного героя Чарлі Бакета, розуміє сенс понять доброта, щирість, наполегливість та їхнє значення у житті головного героя.</p>	<p>Різні види читання (уголос, «ланцюжком», виразне, в особах, вибірково), формулювання запитань для уточнення важливих для розуміння змісту незнайомих/незрозумілих слів, деталей, відповіді на запитання за змістом почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту; творчий перифраз реплік персонажів; проєкція власного або відомого життєвого досвіду на проблеми, порушені в художньому тексті/медіатексті; характеристика емоційного стану та вчинків літературних персонажів, усний стислий переказ уривків прочитаної казки.</p>
20	1	<p>Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини.</p>	<p>ТЛ Риси характеру персонажів. ЛК Національні особливості літературної казки Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика». Сімейні цінності в літературі і мистецтві. МТ QR-коди з підручника <i>Audiotext, Presentation, Express</i> до казки «Чарлі і шоколадна фабрика».</p>	<p>Знає значення терміну риси характеру персонажів, розуміє поняття сімейні цінності, називає головні з них; визначає національні особливості казки; читає виразно й усвідомлено текст твору, виокремлює позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, своє ставлення до зображених у тексті людей, їхніх сімей, подій, ситуацій, явищ тощо; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; визначає провідні теми казки, розуміє, що таке доброта, любов, самопожертва, справедливість; відтворює окремі художні засоби для втілення власних творчих намірів; характеризує образ героя/героїв твору (риса характеру), усвідомлює причини вчинків героя/героїв.</p>	<p>Різні види читання (уголос, виразне, в особах, вибірково), визначення головної інформації у прочитаному/почутому тексті/медіатексті, переказ змісту прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, інтерпретація вчинків та дій персонажа (персонажів); проведення паралелей між образами, ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті, і власним життєвим досвідом; висловлення в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним/почутим художнім текстом/медіатекстом, свого ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо; характеристика образу героя/героїв твору (риса характеру), добирання доречних засобів мовної виразності.</p>
21	1	<p>Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика». Образи дітей і дорослих у повістці-казці. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору.</p>	<p>ТЛ Поглиблення понять тема, ідея художнього твору. УС Ілюстрації українських художників до казки «Чарлі і шоколадна фабрика». МТ QR-код із підручника <i>Express</i> до казки «Чарлі і шоколадна фабрика». Рубрика «Перевірте себе» на онлайн-платформі «Друзі Полліанни» за</p>	<p>Формулює тему та ідею казки «Чарлі і шоколадна фабрика», знає й розуміє текст казки, переказує зміст прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, тлумачить фальшиві та справжні цінності, розуміє сенс понять краса зовнішня та внутрішня відповідно до вікових особливостей; характеризує позитивних і негативних персонажів, визначає їхні риси характеру за вчинками; пояснює причину популярності казки у світі; висловлює (усно) власні почуття, враження від прочитаного/почутого/побаченого художнього тексту/медіатексту, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ; проводить паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті/медіатексті і власним життєвим досвідом; розуміє ідейно-художні особливості казки; створює письмовий текст</p>	<p>Переказ змісту прочитаного/почутого художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, інтерпретація вчинків та дій персонажа (персонажів); характеристика емоційного стану та вчинків персонажа (персонажів), створення письмового тексту (мінівір, коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду; знаходження і виправлення недоліків та помилок у власному висловленні, аналіз змісту написаного власного висловлення, коригування тексту на основі проведеного аналізу, творче використання мовних засобів із запропонованих варіантів та обґрунтування зробленого вибору.</p>

			казкою «Чарлі і шоколадна фабрика».	(мінітвір, коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду, добираючи доречні засоби мовної виразності.	
22	1	Розвиток мовлення (письмово). Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика». Мої поради героям казки		Висловлює власні міркування й поради героям казки щодо вад і небезпек сучасного світу та згубний вплив на поведінку героїв, створює власний письмовий вислів про поради героям із дотриманням норм сучасної української мови, добирає доречні засоби мовної виразності.	Створення власного письмового висловлення про вчинок/вчинки персонажа (персонажів) із дотриманням норм сучасної української мови «Мої поради героям казки».
23	1	Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темами «Вступ», «Скарбниця народних казок», «Літературні казки світу» (різномірівневі завдання)	ТЛ Фольклор. Казка народна. Казка літературна. Оригінал і переклад, переклад художній. Сюжет, мандрівні сюжети. Тема та ідея художнього твору. ЛК Культурні традиції, національні особливості світосприймання в казках різних країн і народів. Зміст та ідейно-художні особливості прочитаних творів.	Демонструє прогрес набуття знань і компетентностей із зазначених тем (письмово)	Різні типи завдань різних рівнів (самостійно)
24	1	Урок додаткового читання Казки народів світу (2-3 за вибором)	ТЛ. Народна казка. Сюжет. Мандрівний сюжет. ЛК. Культурні традиції, національні особливості світосприймання в казках різних країн і народів. УС. Сюжет про злу мачуху, рідну доньку й пасербицю в казках різних народів (Німеччина, Франція, Україна та ін.). МТ. Анімаційні та кіноверсії сюжетів народних казок.	Переказує (стисло) зміст художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, формулює тему та основну думку художнього тексту/медіатексту, характеризує героя/героїв; проводить паралелі між образами та ситуаціями і власним життєвим досвідом; висловлює в усній/письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним художнім текстом/медіатекстом, а також своє ставлення до зображених персонажів, візуалізує їх.	Переказ змісту художнього тексту/медіатексту в різний спосіб відповідно до завдання, характеристика головних героїв, важливих подій, визначення теми та провідної думки твору, перефразування реплік у діалозі персонажів; інтерпретація персонажів у діалогічному мовленні згідно з ustalеними нормами сучасної української мови.